



المنادى

١

هو الاسم الواقع بعد حرف النداء ويهدف للاستدعاء أو التنبيه.
مثـل : يا شـبابـ الوطن ، لا تـنكـسـلـوا . يا مـحمدـ، اـحـضـرـ فيـ الـحـالـ.

حروف النداء

(يا) للقريب أو البعيد

(أيَا) و (هَيَا)

(الهمزة) و (أيْ) لنداء القريب

نداء البعيد

أنواع المنادى وأحكامه

شبيه بال مضاف
(منصوب)

مضاف
(منصوب)

نكرة غير
مقصودة
(منصوب)

نكرة مقصودة
(مبني)

علم مفرد
(مبني)

المنادى المبني

أولاً: المنادى العلم المفرد

علم تعنى: اسم شخص أو مكان، ومفرد تعنى: أن يكون كلمة واحدة.
مثـل : يا مـحمدـ - يا مـحمدـانـ - يا فـاطـمـونـ - يا فـاطـمـتـانـ - يا فـاطـمـاتـ - يا مـصرـ

حكم المنادى العلم المفرد

• يبني على ما يرفع به في محل نصب

- يبني على الواو إذا كان :

١- جمع مذكر سالم مثل :
يا مـحمدـونـ ، اـحـفـظـواـ حقـ اللهـ.

- يبني على الألف إذا كان :

١- مثنى مثل :
يا مـحمدـانـ ، اـحـفـظـاـ حقـ اللهـ.
يا فـاطـمـتـانـ ، اـشـرـحـاـ بـجـدـ .

- يبني على الضم إذا كان :

١- مفرداً مثل :
يا مـحمدـ ، اـحـفـظـ حقـ اللهـ.
٢- جمع مؤنث مثل :
يا فـاطـمـاتـ ، اـشـرـحـنـ بـجـدـ .

أعرب المنادى في الجملة التالية:

"يا مصر ، بارك الله في أبنائك".

مصر : منادى مبني على الضم في محل نصب ؛ (لأنه منادى علم مفرد)



تعنى أنك تنادى على شخص معين تقصده أمامك أو تقصده بقولك، ولا تناديه باسمه مثل: يا طالب، اجتهد. يا رجل، اتقى الله. (هذا يعني أنك تنادى على شخص تقصده بعينه)

حكم المنادى النكرة المقصودة

• يبني على ما يرفع به في محل نصب

- يبني على الواو إذا كان :

١- جمع مذكر سالم مثل :
يا مؤمنون ، احفظوا حق الله.

- يبني على الألف إذا كان :

١- مثنى مثل :
يا مؤمنان ، احفظوا حق الله.
يا معلمات ، اشرحوا بجد .

- يبني على الضم إذا كان :

١- مفرداً مثل :
يا مؤمن ، احفظوا حق الله.
٢- جمع مؤنث مثل :
يا معلمات ، اشرحن بجد .
٣- جمع تكسير مثل :
يا عملاً ، أتقنوا عملكم

أعرب المنادى في الجملة التالية:

"يا معلمون ، بارك الله في أبنائكم".

معلمون : منادى مبني على الواو في محل نصب ؛ (لأنه منادى نكرة مقصودة)

المنادى المعرّب

ثالثاً: النكرة غير المقصودة

تعنى أنك تنادى على شخص أو أشخاص لا تقصدهم بعينهم. مثل: يا طالباً، اجتهد. هنا أنت تنادى على طالب لا تقصده ولكنك تنادى على أي طالب.

حكم المنادى النكرة غير المقصودة

• (معرّب) منصوب وعلامة نصبه:

- الياء إذا كان :

١- مثنى مثل :
يا مصريين ، حافظوا على مصر.
٢- جمع مذكر سالم مثل :
يا مؤمنين ، احفظوا حق الله.

- الكسرة إذا كان :

١- جمع مؤنث مثل :
يا معلمات ، اشرحن بجد .

- الفتحة إذا كان:

١- مفرداً مثل :
يا مؤمناً ، احفظوا حق الله.
٢- جمع تكسير مثل :
يا عملاً ، أتقنوا عملكم

أعرب المنادى في الجملة التالية:

"يا معلمين ، بارك الله في أبنائكم".

معلمين : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ (لأنه منادى نكرة غير مقصودة)



رابعاً: المنادى المضاف

ماذا يعني المنادى المضاف؟

يعنى أنه يستلزم مضافاً إليه فيكون هو (مضافاً) وما بعده (مضافاً إليه).
مثل: يا قائل الحق - يا عبد الله

حكم المنادى المضاف

• (معرّب) منصوب وعلامة نصبه:

- الياء إذا كان :

- ١- مثنى مثل :
يا عامل المصنوع ، حافظوا عليه.
- ٢- جمع مذكر سالم مثل :
يا عامل المصنوع ، حافظوا عليه.

- الكسرة إذا كان :

- ١- جمع مؤنث مثل:
يا طالباتِ الفصل ، ذاكرن بجد .

- الفتحة إذا كان:

- ١- مفرداً مثل :
يا قائل الحق ، أبشر.
- ٢- جمع تكسير مثل :
يا عمال المصنوع ، أتقنوا عملكم

- الألف إذا كان :

- ١- من الأسماء الخمسة مثل:
يا ذا العلم ، ذاكر بجد .
يا أبا بكر ، أتقن عملك.

لاحظ أن :

المنادى المضاف المثنى وجع المذكر السالم تحذف منهما النون للإضافة
مثل : يا كاتبي الدرس حسنا خطكم. – يا كاتبي الدرس حسنو خطكم.

أعرب المنادى في الجملة التالية:

"يا معلم الفصل ، بارك الله في أبنائك".

معلم : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ (لأنه منادى مضاف)

◀ هام:

- ١- كل منادى يتصل بضمير يعتبر منادى مضافاً مثل: يا أبنياني – يا بلادنا.
- ٢- المنادى المضاف إلى ياء المتكلّم مثل: (يا أبي ، يا صاحبي ، يا صديقي) ينصب ولكن بفتحة مقدرة على ما قبل أبي - صاحبي - صديقي : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لأنّه مضاف ، والياء ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- ٣- يجوز حذف ياء المتكلّم والإبقاء على الكسر دليلاً عليها فنقول: (يا رب، يا أبي، يا أمّ).
رب : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .
- ٤- كل منادى من الأسماء الخمسة يعتبر منادى مضافاً مثل: يا ذا العلم، اجتهد.
والأسماء الخمسة لا تأتي إلا منادى مضافاً؛ لأنّها تتضاف إلى الاسم بعدها .
- ٥- العلم المركب إذا كان منادى يعتبر منادى مضافاً مثل: يا عبد الله – يا شجرة الدر – يا أبا بكر.



- حاول أن تفرق بين بُني بضم الباء وهذه مفردة تنصب بالفتحة.
- وبَنِي بفتح الباء وهذه ملحقة بجمع المذكر السالم وتنصب بالياء، والنون محفوفة للإضافة.
- مثال :
- "يا بُنِي أقم الصلاة" بُنِي : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مضاف ، والياء ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- "يا بُنِي الأهرام أنت أصحاب مجد عريق" بُنِي : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مضاف الأهرام مضاف إليه مجرور بالكسرة

خامسًا: المنادى الشبيه بالمضاف

ماذا يعني المنادى الشبيه بالمضاف؟
يعنى أن يأتي بعد الاسم المنادى شيء يتم معناه (كالجار والمجرور، أو مشتقًا ومعموله)
مثل: يا قائلًا الحق، يا قائلين الحق

حكم المنادى الشبيه بالمضاف

• (مُعْرِب) منصوب وعلامة نصبه:

- الياء إذا كان :

- ١ - مثلى مثل :
يا عاملين الخير، حافظوا عليه.
- ٢ - جمع مذكر سالم مثل :
يا عاملين للخير، حافظوا عليه.

- الكسرة إذا كان :

- ١ - جمع مؤنث مثل:
يا طالباتِ للعلم ، ذاكرن بجد .

- الفتحة إذا كان:

- ١ - مفرداً مثل :
يا قائلًا الحق، أبشر.
- ٢ - جمع تكسير مثل :
يا عملاً في المصنع ، أتقنوا
عملكم

لاحظ أن :

- ١ - المنادى الشبيه بالمضاف المثلى وجمع المذكر السالم لا تمحى منهما النون لأن ما بعده ليس مضافا إليه.
مثال : يا كاتبين للدرس ، جملوا خطكم .
- الدرس : مفعول به

س امتحان: ١ - حول المنادى المضاف إلى منادى شبيه بالمضاف ، والعكس .

الإجابة: يا طالبا للعلم أنت .

- ٢ - حول المنادى النكرة المقصودة إلى منادى نكرة غير مقصودة ، والعكس .
الإجابة: يا مهندسون ، صمموا البناء .



نداء ما فيه (أَلْ)

يعامل معاملة النكرة المقصودة في الإعراب.
عند نداء ما فيه (أَلْ)، نأتي قبله بـ:

<p>٢- اسم إشارة</p> <p>مثل: يا هذا الرجل ، انتبه .</p> <p>الإعراب :</p> <p>هذا: منادي مبني على الضم المقدر في محل نصب.</p> <p><u>الاسم المعرف بعد اسم الإشارة المنادي</u></p> <p>يعرف نعت مرفوع فقط. (الرجل)</p>	<p>١- (أَيْهَا) للمذكر و (أَيْتَهَا) للمؤنث</p> <p>مثل: يا أيها المؤمنون - يا أيتها النساء</p> <p>الإعراب:</p> <p>أي: منادي مبني على الضم في محل نصب، (ها) أداة تنبية .</p> <p>ما بعد (أَيْهَا، وأَيْتَهَا) يعرب :</p> <p>١- نعتا مرفوعا إذا كان مشتقا على وزن (فاعل أو مفعول أو بدأ بميم مضبوطة)</p> <p>٢- ويجوز أن يكون بدلاً مرفوعا إذا كان اسمياً جامداً مثل:(الرجل، المرأة، القمر، الشمس...).</p> <p>- يا أيتها المعلمات ، بارك الله فيكن .</p> <p>(المعلمات): نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مذكر سالم.</p> <p>- يا أيها المصريون، مصر أمانة في أعناقكم .</p> <p>(المصريون): بدل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.</p>
--	---

نداء لفظ الجلالة (الله)

<p>نستخدم: يا الله أو اللهم</p> <p>يا الله</p> <p>الله: لفظ الجلالة منادي علم مفرد مبني على الضم في محل نصب</p> <p>اللهم</p> <p>اللهم: لفظ الجلالة منادي علم مفرد مبني على الضم في محل نصب والمعنى المشددة عوضاً عن حرف النداء المحذوف.</p>

ولا يصح أن نقول: يا الله

لاحظ:

- ١- عندما يسبق لفظ الجلالة (الله) تحول ألف الوصل إلى همزة قطع فنقول: "يا الله ارحمنا"
- ٢- يلحق بالمنادي المفرد نداء الاسم الموصول (من) ويعامل معاملة النكرة المقصودة مثل: يا من يرجى عفوه ، اعف عنا . - من : منادي مبني على الضم المقدر في محل نصب .
- ٣- جوز حذف أداة النداء من الجملة ويفهم ذلك من السياق . لاحظ الفرق بين الجملتين:
- طلاب العلم جزاك الله خيرا . - طلاب العلم مخلصون لله
- الأولى منادي مضاف منصوب حذفت أداة النداء . - والثانية مبتدأ ومخلصون خبر.



جدول يختصر الدرس

مثال	حکمه	المنادي
يا محمد - يا محمدان - يا محمدون	مبني على (الضم - الواو- الألف) في محل نصب	العلم المفرد
يا صادق - يا صادقان - يا صادقون		النكرة المقصودة
يا صادقاً - يا صادقين	منصوب بـ (الفتحة - الكسرة - الألف - الياء)	النكرة غير المقصودة
يا صادق القول		المضاف
يا صادقاً في القول		الشبيه بالمضاف

تذكرة أن:

الشبيه بالمضاف	المضاف
منصوب ويحتوي على تنوين أو نون يا قائل الحق - يا قائلين الحق	منصوب بدون تنوين أو نون يا طالب الحق - يا طالبي الحق

غير المقصودة	المقصودة
منصوب فتحة منونة (في المفرد وجمع التكسير) يا طالباً - يا طلاباً كسرة منونة (في جمع المؤنث السالم) يا طالباتِ (ين) في المثنى وجمع المذكر السالم : يا طالبين - يا صادقين	مبني (ضمة بدون تنوين) في المفرد و جمع المؤنث السالم و جمع التكسير يا طالب - يا طالبات - يا طلاب (ان) في المثنى . مثل : يا طالبان (ون) في جمع المذكر . مثل : يا صادقون



(البدل)

٢

هو تابع يذكر بعد اسم قبله (المبدل منه) يوضحه ويبين مقصوده. مثل: الخليفة عمر حاكم عادل ويتبع البدل المبدل منه في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً.

أنواع البدل

٣- اشتغال

٢- بعض من كل

١- مطابق (كل من كل)

أولاً: البدل المطابق

هو البدل الذي يساوى المبدل منه في المعنى والإعراب بحيث إذا حذف المبدل منه لا يتاثر المعنى مثل: الفاروق عمر ثانى الخلفاء الراشدين.

صور البدل المطابق

٤- تفصيل بعد إجمال
مثل:

اقرأ الكتاب **كتاب** النحو

٣- اسم إشارة
+ اسم معرف بـ
(ال)
مثل:
هذا العالم مبدع

٢- الصفة أو اللقب
+ علم :
مثل:
الصادق محمد محبوب

الفاروق عمر زاهد

١- الوظيفة
+ صاحبها:
مثل:
الأستاذ **أحمد مجتهد**

الخليفة **عمر عادل**

ملاحظات:

١- إذا سبق اسم الإشارة بحرف نداء يعرب ما بعده نعتاً مرفوعاً - مثل: يا **هذا العالم**, أبدع.

٢- المعرفة بـ(ال) بعد اسم الإشارة لا تعرب بـلا إذا لم يشير إليها اسم الإشارة
مثل: **الطلاب تفوقوا**, وساعدهم على **هذا الاجتهاد**
الاجتهاد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- إذا تبدل اللقب مكان الاسم يعرب الثاني نعتاً، وكذلك اسم الإشارة
مثل: عمر **الفاروق** يحكم بالعدل = نعت، الطالب **هذا مجتهد** = نعت



ثانياً : بدل بعض من الكل

- هو ما كان جزءاً حقيقياً مادياً من المبدل منه سواء أكان الجزء أصغر من باقي الأجزاء أم أكبر أم مساوياً ويكون ذلك في الأشياء المحسوسة .
- ولابد في بدل (بعض من الكل) أن يتصل به ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع (التذير أو التأنيث) والعدد (الإفراد أو الثنوية أو الجمع).

هناك ألفاظ إذا اتصل بها ضمير تعرب بدل بعض من كل :

(ضعف، معظم، أغلب، أكثر، أقل، صغير، كبير، قديم، بعض، جزء ، نصف، ثلث، ربع، خمس، سدس، سبع، ثمن، تسعة، عشر)
مثال: ١- قرأت الكتاب نصفه . ٢- رأيت الهرم قمه .

ملاحظة

بدل (بعض من كل) من الممكن لا يرتبط بضمير (بشرط أن يأتي معطوفاً عليه في سياق سرد أنواع وأجزاء الشيء) . و يكون اسمه بدل تفصيل.
مثال: ١- فاز سباقاً: مصري و سعودي . ٢- الكلمة : اسم و فعل و حرف .
٣- اتقوا الله في الضعيفين: المرأة و اليتيم . ٤- الإنسان: رجل و امرأة يعمر الأرض.

ثالثاً : بدل الاستعمال

هو ما دل على معنى أو صفة اشتمل عليها المبدل منه وليس مطابقاً له ولا جزءاً من أجزائه،
ويكون في الأشياء المعنوية
ولابد أن يتصل به ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد.
مثال:

١- أعجبتني القصيدة فكرتها. ٢- راقتني الفتاة حياؤها. ٣- أبهرنني المجتهد حماسه.

لاحظ :

كتابة الهمزة مثل:

(حياؤها) على واو إذا كانت الكلمة مرفوعة
(حيائها) على ياء إذا كانت الكلمة مجرورة
(حياءها) على السطر إذا كانت الكلمة منصوبة

هام و عاجل :

ملحوظة : يشتراك بدل (البعض من كل) وبدل (الاستعمال) في :

- ١- كلامها يشتمل على ضمير يطابق المبدل منه .
- ٢- كلامها يمكن تحويل البدل إلى مضاف والمبدل منه إلى مضاف إليه على النحو التالي:
- كتبت الدرس نصفه . - كتبت نصف الدرس .
- كذلك يمكن تحويل البدل استعمال البعض من كل إلى تمييز عن طريق
(حذف الضمير ووضع التنوين)

أعجبني المعلم علمه (بدل استعمال مرفوع بالضمة)
أعجبني المعلم علمأً (تمييز منصوب بالفتحة)



• للتفرق بين بدل البعض وبديل اشتمال

حدد إن كان البديل جزءاً أصيلاً من المبدل منه فيتأثر باستبعاده عنه ويختل فيكون بدل بعض من كل و إن كان معنوياً .

أما إذا لم يطراً على المبدل منه تغييراً بعد فصله عنه يكون بدل اشتمال و إن كان مادياً ، مثل :

- زرت أسوان آثارها :

إذا قطعنا أسوان سينتج أجزاء كالسوق والمتحف والآثار ، إذن الآثار بدل بعض من كل.

- أعجبني الفصل طلابه :

إذا قطعنا الفصل فالطلاب ليسوا قطعة منه ، يبقى الفصل فصلاً حتى بدون طلاب فهي ليست جزءاً منه ، فالبدل اشتمال



(أسلوب المدح والذم)

٣

- أسلوب المدح:** أسلوب نستخدمه لأمر يستحق المدح و الثناء.
- أسلوب الذم:** أسلوب نستخدمه لأمر يستحق الذم والهجاء

يتكون أسلوباً المدح أو الذم من (ثلاثة أركان) هي:

(٣) المخصوص
بالمدح أو الذم

وهو ما نريد مدحه أو ذمه

(٢) فاعل المدح

له أربعة أنواع
مع (نعم وبئس)
وله صورة واحدة مع
(حَبْدَا وَلَا حَبْدَا)

(١) فعل المدح أو الذم

للمدح نستخدم: (نعم وحَبْدَا)
والذم: (بئس - لَا حَبْدَا)

أولاً: المدح أو الذم بـ(نعم - بئس)

إعرابه: فعل ماض جامد مبني على الفتح.

(١) فعل المدح أو الذم:

للمدح: (نعم)، وللذم: (بئس)

(٢) فاعل نعم وبئس:

الصور التي يأتي عليها فاعل (نعم وبئس)

(٤) ضمير مستتر

(٣) اسم موصول
(ما - من)

(٢) مضارف إلى
ما فيه (الـ)

(١) معرف بـ(الـ)

مثال : نعم الخلق الصدق - بئس الخلق الكذب
(نعم - بئس) + ال = فاعل

(١) معرف بـ(الـ):

(نعم - بئس) + فاعل + مضارف إليه معرف بـ(الـ)

مثال : نعم خلق الإنسان الصدق
- بئس خلق الإنسان الكذب
خلق: فاعل الإنسان: مضارف إليه

(٢) مضارف إلى ما فيه (الـ):

(٣) ضمير مستتر وجوباً مميز بنكرة: (أى يفسره التمييز):

(نعم - بئس) + تميز = الفاعل ضمير مستتر

مثال : نعم خلفاً الصدق - بئس صفة الكذب

خلفاً - صفة: تميز منصوب، والفاعل ضمير مستتر



(٤) اسم موصول (ما لغير العاقل - من للعاقل):

(نعم - بئس) + (ما - من) = اسم موصول مبني في محل رفع فاعل
مثال: نعم ما تفعله الصدق، وبئس من تصاحبه الكاذب

(٣) المخصوص بالمدح أو الذم مع (نعم - بئس):

<p>إذا جاء قبل (نعم - بئس) يأخذ اعرابا واحدا:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مبتدأ مرفوع مثال: <p><u>الصدق</u> نعم الخلق - <u>الكذب</u> بئس الخلق</p> 	<p>إذا جاء بعد (نعم - بئس) يأخذ اعرابين:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مبتدأ مؤخر جائز التأخير - خبر لمبتدأ محنوف وجوبا مثال: <p>نعم الخلق <u>الصدق</u> - بئس الخلق <u>الكذب</u></p>
---	--

ثانياً: المدح أو الذم بـ(حَبْذا - لَا حَبْذا)

المخصوص	الفاعل	ال فعل
الكلمة بعد (حَبْذا - لَا حَبْذا) يعرّب: مبتدأ مؤخر واجب التأخير	ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل	حب - لا حب: فعل ماض جامد مبني على الفتح

تذكر أن:

١- لا تنسَ أنه بعد (من أو ما) تأتي بعدها جملة تسمى جملة الصلة تفصل بينهما وبين المخصوص
نعم ما تسعي إليه البشرية رفعة الوطن
جملة الصلة: تسعي إلى البشرية المخصوص: رفعة

٢- قد تلحق تاء التائيث الفعلان الجامدان نعم وبئس إذا كان الفاعل مؤثثاً فتصبح (نعمت - بئست)

٣- (نعم - بئس - حَبْذا - لَا حَبْذا) أفعال جامدة ليس لها مضارع ولا أمر

٤- يجوز في المخصوص بالمدح أو بالذم أن يتقدم على [نعم، و بئس] فنقول:

- الصدق نعم الخلق أو نعم الخلق الصدق - الكذب بئس صفة أو بئس صفة الكذب.

٥- إذا كان المخصوص بالمدح أو بالذم مفهوماً من الكلام فإنه قد يحذف.

مثال: نعم عاقبة المتقين أي (الجنة) - بئس دار الكافرين أي (النار)

٦- إذا جاء بعد نعم أو بئس كلمة نكرة منصوبة فإنها تعرب (تمييزاً) مثل: نعم عملاً الإخلاص

٧- من أفعال المدح والذم التي مثل (نعم وبئس) الفعلان (حسن وسوء)

مثال: سوء الرجل المنافق - حسن رجل الصادق.

٨- ولا يصح تقديم المخصوص على (حَبْذا ولا حَبْذا). فلا نقول: العلم حَبْذا

٩- يجوز أن يقع قبل مخصوص (حَبْذا) أو بعده تمييز، مثل: (حَبْذا رجلاً العالم، وحَبْذا العالم رجلاً)



كيف يأتي سؤال الامتحان؟

س ١ - استخرج أسلوب مدح وأعرب المخصوص.

ج / هنا نستخرج الأسلوب كاملاً (الفعل، الفاعل، المخصوص) .
والخصوص يعرب (مبتدأ مؤخر مرفع) .

س ٢ - اجعل (قول الصدق) مخصوصاً بالمدح.

ج / الأسهل أن تستخدم (حبذا) فنقول: حبذا قول الصدق.

أما إذا أردت أن تستخدم (نعم) إياك أن تنسى أن تأتي بالفاعل أو التمييز من عنك فكثيراً ما يخطئ البعض قائلين (نعم قول الصدق) ناسياً الفاعل.
فلا تنس أن الصواب (نعم + قول الصدق)

س ٣ - استخرج فعل المدح وعنه فاعله:

فعل المدح: نعم، والفاعل: الكلمة الموجودة بعدها مباشرة. بشرط ألا تكون نكرة منصوبة

س ٤ - ما إعراب الاسم الذي بعد (نعم) في الجملتين التاليتين؟

نعم العمل الجهود المبذولة. نعم عملاً الجهود المبذولة.

الأولى / فاعل مرفع بالضمة. الثانية / تمييز منصوب بالفتحة.

س ٥ - (طلب العلم) اجعله مخصوصاً بالمدح واجب التأخير.

نستخدم (حبذا) فقط فنقول: حبذا طلب العلم. ولو طلب جائز التأخير : نستخدم (نعم)

تلخيص الدرس

أركان أو أجزاء أسلوبي المدح والذم:

١ - الفعل:

(نعم - بئس) - (حبذا - لا حبذا) إعرابه: فعل ماض جامد مبني على الفتح

٢ - الفاعل:

- مع (نعم - بئس) له أربعة أنواع:

(معرف ب(أـل) - مضاف إلى ما فيه (أـل) - ضمير مستتر - اسم موصول)

- مع (حبذا - لا حبذا): الفاعل هو اسم الإشارة (ذا)

٣ - المخصوص بالمدح أو الذم:

بعد (نعم - بئس) له إعرابان : (مبتدأ مؤخر جوازاً - خبر لمبتدأ محذوف وجوباً)

قبل (نعم - بئس) له إعراب واحد : مبتدأ مرفع

بعد (حبذا - لا حبذا) له إعراب واحد : مبتدأ مؤخر وجوباً



(الممنوع من الصرف)

٤

هو اسم معرّب لا يقبل التنوين وتكون علامه جره الفتحة نيابة عن الكسرة.

متى يحرّ الممنوع من الصرف بالفتحة ؟

إذا كان بدون (أـ)، ولم يأت بعده مضاف إليه (مجرد من أـ والإضافة)

مثال: - ذهبت إلى حدائق واسعة. (مجرور بالفتحة)

- ذهبت إلى الحدائق الواسعة. (مجرور بالكسرة لأنها مسبوقة بـ(أـ))

- ذهبت إلى حدائق البلاد. (مجرور بالكسرة لأن بعده مضاف إليه)

الممنوع من الصرف

(٢) لعلتين

(١) لعلة واحدة

الممنوع من الصرف لعلة واحدة

(٣) صيغة منتهي الجموع
على وزن (فاعل- مفاعيل)

(٢) ألف التأنيث الممدودة

(١) ألف التأنيث المقصورة

أولاً: الممنوع من الصرف لعلة واحدة :

أولاً : الاسم والصفة المختومة بـألف التأنيث المقصورة:

مثل : (سلمى ، ذكرى ، ليلى ، دنيا ، رضوى ، نجوى)

* له في خاطري ذكرى حسنة. * مررت بـرضوى. * سقط في المعركة كثير من الجرحى

ملحوظة : يجب أن تكون الألف زائدة ليست أصلية .

ثانياً: الاسم ، أو الصفة المنتهية بـألف التأنيث الممدودة:

ويستوي في ذلك الأسماء النكرة أو الأسماء المعرفة أو الاسم المجموع أو الوصف المفرد.

ويشترط في ألف التأنيث الممدودة إلى جانب لزومها كي يمنع الاسم بسببها من الصرف، أن

تكون رابعة فأكثر في بناء الكلمة. مثل: (صحراء - شعراء - حمراء - بيضاء - خضراء - حسناه)

* استمعت إلى شعراء متميزين. * مررت بـصحراء قاحلة.

لاحظ أن:

١- الاسم، أو الصفة المنتهية بـألف التأنيث الممدودة إن كانت ثالثة فلا تمنع معها الكلمة من الصرف

مثـل (هواء - سماء - دعاء - رباء - مواء - عواء)

* هذا هواء بارد . (بتـنوين هواء تـنوين رفع) * رأيت سماء صافية . (بتـنوين سماء تـنوين نـصب)

٢- كلمة "أشياء" جاءت ممنوعة من الصرف على غير القياس .

مثـل: قوله تعالى : { يا أيها الذين آمنوا لا تسألو عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم }



ثالثاً: ما كان على صيغة منتهى الجموع:

وهو كل جمع تكسير في وسطه ألف ساكنة بعدها حرفان (- - - - -)

مثل: (مساجد - منازل - حدائق)

مثل: - تزهت في حدائق جميلة - صليت في مساجد كثيرة

أو ثلاثة أوسطها ساكن (- - - - ي - - -)

مثل: (مسابح - مناديل - محاريب - تماثيل)

انتبه لمثل هذه الكلمات (معان - مساع - مراع - مبان) فهي صيغة منتهى الجموع حذف جرف الاء وعوض عنه بتنوين الكسر.

ملاحظة:

إذا كان بعد الألف ثلاثة أحرف ليس أوسطها ساكن فإن الاسم يصرف مثل: تلامذة، صيادلة.

ثانياً: الممنوع من الصرف لعلتين

(٢) صفة وعلة أخرى

(١) علم وعلة أخرى

أولاً - الأعلام الممنوعة من الصرف:

هو كل اسم علم معرب اجتمع فيه مع علة العلمية علة أخرى مساندة فامتنع بسببها من الصرف .

أولاً: الأعلام الممنوعة من الصرف

(٦)
علم مؤنث

(٥)
علم مركب
تركيبيا مزجيا

(٤)
علم أعمامي

(٣)
علم ينتهي
بألف ونون
زائدتين

(٢)
علم على
وزن
(الفعل)

(١)
علم على
وزن
(فعل)

أولاً: العلم على وزن " فعل " ، بضم الفاء، وفتح العين

مثل : (عمر - زُفَر - زُحْل - قَرْح - هُبْل - جَحَا)

* جَحَا يجذب الناس بنوادره * إن جَحَا من أروع الشخصيات * لجَحَا نوادر كثيرة و عظيمة.



بابا: علم على وزن الفعل: أي أنه يستخدم فعلاً وعلمًا.

مثل: (يزيد - أحمد - أشرف - أسعد - تغلب - يعرب - يشكر - يسلم - يثرب)
لاحظ الفرق : يزيد الولد الإناء . يزيد تلميذ مهذب .

ثالثاً: العلم المختوم بالف ونون زائدتين، وكانت حروفه الأصلية ثلاثة، أو أكثر :

مثل: (عثمان- سعفان- شعبان - رمضان - مروان - حمدان - لقمان)

وإذا كان العلم المختوم بـالف ونون زائدتين أقل من ثلاثة أحرف وجب صرفه.
مثل(سنان ، وعنان) لأن الألف والنون في هذه الحالة تكون أصلية غير زائدة.

رابعاً: العلم الأعجمى :

يشترط فيه أن يكون مزيداً على ثلاثة أحرف

مثل: (آدم- إبراهيم- إسماعيل - يوسف - يعقوب - إسحاق - جورج)

فإن كان ثالثياً

- إن كان ثالثياً ساكن الوسط وجب صرفه :

مثل (هود - لوط - نوح - خان) . * قول الله تعالى ((إن لوطاً لمن المرسلين)) .

* وأرسل الله هود إلى قوم عاد * كان لوط نبيا *

لاحظ أن

جميع أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف إلا ما تجمعهم عبارة (صن شمله)

(صالح- نوح- شعيب- محمد- لوط - هود)

خامساً: العلم المركب تركيباً مزجياً، غير مختوم بـويه.

ومعنى التركيب المزجي أن تتصل كلمتان بعضهما ببعض ، وتمزجاً حتى تصيرا كـكلمة الواحدة.

مثل: (حضرموت - بعلبك - بورسودان - بورتوفيق - معديكرب - نيويورك - بورسعيد)

سادساً: العلم المؤنث المختوم بناءً التائيث:

سواء أكان التائيث: لفظاً ومعنى مثل: (هبة ، فاطمة ، خديجة ، عائشة ، مكة)

أم معنى مثل: (مريم - زينب - سعاد) أم لفظاً مثل: (طلحة- عبيدة - معاوية)

لاحظ أن:

1- إذا كان العلم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط :

يجوز منعه، ويجوز صرفه .

مثل : (هند - عدن - مي - عاد - مصر - شمس- حسن) .

*هند تجيد أعمال البيت. *أشفقت على هندِ *هذه هندَ *إن هنّداً مؤدبة

ثانياً: الصفات الممنوعة من الصرف

(٤) صفة على وزن (فعل)
كلمة (آخر) جمع (أخرى) مؤنث (آخر)

(٣) الصفة على وزن " فعل ، ومفعَل " من الأعداد (١ - ١٠)

(٢) صفة على وزن (فعلان) ومؤنثه (فعلى)

(١) صفة على وزن (أفعال)

أولاً: كل صفة على وزن " أفعال "

مثل: أحمر - أصفر - أبيض - أسود - أخضر - أفضل - أحسن - أجمل - أبشع - أعظم
* محمد ليس بأفضل من أخيه * وهذا ورد أبيض

ثانياً: صفة على وزن (فعلان) ومؤنثه (فعلى)

مثل: (عطشان مؤنثها عطشى)، (جوعان مؤنثها جوعى)، (غضبان مؤنثها غضبى)، (ظمان مؤنثها ظمائى)

* رأيت أسدًا غضبان * مررت برجل جوعان * عطفت على حيوان عطشان .

لاحظ أن :

- إذا كانت الصفة على وزن فعلان مما تلحق مؤنثه تاء التائيث ، فلا يمنع من الصرف.
* مررت بـ رجل سيفان . بـ جـر بالـ كـسـرـة مـؤـنـثـه سـيفـانـة مـثل : * سـيفـان " صـفـة لـلـطـوـيل "

ثالثاً: الصفة على وزن " فعل ، ومفعَل " من الأعداد (من ١ إلى ١٠)

مثل: (آحاد: موحد ، ثناء: مثنى ، ثلث: مثلث ، ربع: مربع ، خماس: مخمس ، سادس: مسدس ، سباع: مسبع ، ثمان: مثمن ، تساع: متسع ، عشر: عشار: معاشر)

رابعاً: صفة على وزن (فعل):

وهي كلمة " آخر " جمع " أخرى " مؤنث " آخر " مثل: قوله تعالى : { فـعـدـة مـن أـيـام أـخـر }

تلخيص الدرس

الممنوع من الصرف:

هو اسم لا ينون، يرفع بالضمة وينصب بالفتحة.
ويجر بالفتحة إذا كان مجرداً من (ألف) والإضافة.
ويجر بالكسرة إذا كان معرفاً بـ (ألف) أو الإضافة.

أنواع الممنوع من الصرف

١- لعلة واحدة:

صيغة منتهى الجموع	ألف التائيث الممدودة	ألف التائيث المقصورة
مفاعل: حدائق - مساجد - مفاعيل: مصابيح - تلاميذ	صحراء - خضراء - علماء	كبرى - دنيا - عظمى

٢- لعلتين:

علم	صفة
١- على وزن فعل: عمر - زحل - جحا ٢- على وزن الفعل: أحمد - يزيد - يحيى ٣- ينتهي بـ ألف ونون زاندين: عثمان - رمضان ٤- أجمي: إبراهيم - فنسا - موسى ٥- مركب تركيباً مزجياً: حضرموت - بورسعيد ٦- مؤنث: فاطمة - زينب - عقبة - طنطا	١- على وزن فعل: أكثر - أشد - أعظم ٢- على وزن فعلان: عطشان - جوعان ٣- على وزن فعل: آخر ٤- على وزن (فعال - مفعول) الدال على عدد: مثنى - ثلث - ربع - معشر

ملاحظة: العلم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط يجوز منعه ويجوز صرفه مثل : مصر - هند

س مهم يأتي كثيرا :

ضع كلمة "مساجد" في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة ، وفي الثانية مجرورة بالفتحة .

- ١- بالكسرة : مررت بمساجد القرية أو بالمساجد. (مضافة أو معرفة بـ ألف)
- ٢- بالفتحة : مررت بمساجد واسعة . (مجردة من ألف والإضافة)

اختر :

- مشيت في (حدائق واسعة - حدائق واسعة - حدائق واسعة)

لأن حدائق ممنوعة من الصرف مجردة من ألف والإضافة فتجر بالفتحة
أما واسعة نعت مجرور بالكسرة وتتلون لأنها نكرة مصروفة.